



Restitution



« Faire la ville avec les écoles »
Ateliers 2022 / 2023

Imaginons ensemble
les futures écoles du quartier
participatif et durable de Grosselin



INTRODUCTION

Le chantier **Faire la ville avec les écoles** est issu de la conjonction entre une impulsion de l'association Forum Grosselin et d'un mentorat de la Sloan School of Management du M.I.T. Il s'agissait de prototyper une démarche territoriale innovante et participative réunissant des actrices et acteurs partie prenante de la vie scolaire. L'idée fondatrice était la création de ponts entre les différentes institutions et les différent.e.s actrices et acteurs qui interviendront dans la construction des deux nouvelles écoles du quartier de Grosselin. En outre, ce prototypage repose sur la vision et le Manifeste de l'association en termes de participation citoyenne dans la fabrique d'un quartier de la transition.

Dès le début du processus d'élaboration avec l'équipe bénévole des membres du Forum Grosselin, ce chantier s'est fixé pour objectif de lancer une dynamique de réflexion inclusive et participative selon **deux axes concomitants** :

1. Le rôle et la place des futures écoles primaires dans quartier dit de Grosselin, en tant qu'elles peuvent être des lieux animant et rythmant la vie dans le quartier,
2. L'architecture de bâtiments scolaires qui prennent en compte les besoins des enfants, des enseignant.e.s et de l'ensemble du quartier.

Cependant, un troisième axe de questionnement a toujours sous-tendu nos travaux. Il concernait les méthodes et les contenus pédagogiques que les nouveaux bâtiments publics pourraient accueillir. En effet, les deux acceptions du mot **école**, renvoyant autant au lieu qu'à l'instruction, sont un exemple de la corrélation entre forme architecturale et usage d'un bâtiment. Faire la part de ces deux sens du mot n'est pas chose aisée tant ils font appel à des actrices et des acteurs dont les métiers et les préoccupations sont loin d'être les mêmes. Lieu hautement symbolique et politique, tant il est le creuset d'une partie du processus de socialisation des futur.e.s citoyen.ne.s, l'école peut également être considérée comme un lieu d'émergence de savoirs nouveaux, de questionnements et parfois d'ouverture pédagogique aux changements environnementaux. Le contexte environnemental et social actuel, au cœur de la réflexion sur **un quartier dit de transition** comme Grosselin, nous poussait à penser l'ouverture de l'instruction publique sur des thématiques écologiques, environnementales et climatiques. Pour trancher, nous avons tenu une ligne directrice stipulant que la forme du territoire et du bâti émane des enjeux sociétaux et se doit d'y répondre. Ainsi, notre tâche a consisté à co-construire un ensemble d'éléments qui seraient intégré au futur concours d'architecture pour les futures écoles du quartier.

Enfin, au-delà de la société civile, du Département du territoire, des urbanistes et architectes, c'est grâce à l'entregent du service Social de la Ville de Carouge, du service DIP21 et des ressources allouées par la Fondation SPEIRO que nous avons pu rencontrer les acteurs de l'instruction publique, directrices et directeurs d'école, enseignant.e.s. C'est également un des premiers projets du Forum Grosselin qui crée un lien régulier et porteur avec l'Université de

Genève (Département des Sciences de l'Éducation, FPSE). L'implication de toutes et tous a permis de mesurer les multiples aspects et enjeux de la construction des écoles primaires relevant des prérogatives et compétences communales.

A. UNE AUTRE APPROCHE DES CHANTIERS PARTICIPATIFS

A.1. Théorie U

Une équipe de bénévoles du Forum Grosselin a été créée en janvier 2022. Pendant six mois, elle a travaillé sur sa cohésion et son identité propre en utilisant les outils de la théorie U (annexe 1). Ainsi, le travail de préparation et les ateliers - rencontres de ce chantier **Faire la ville avec les écoles** reposent sur des fondements humains et managériaux innovants. Les outils proposés par le M.I.T. – Presencing Institute visent notamment à faire dialoguer des actrices et des acteurs de différents domaines d'activités. A travers des méthodes sensibles et sensées, les problématiques de chacun.e sont entendues. Le partage des points de vue enrichit une vision collective de l'avenir. Au-delà des tensions que l'avenir de l'instruction publique et du territoire peut susciter, l'équipe et les participant.e.s ont remis le vivant, l'humain, le bien-être social au centre de leurs travaux.



« Quand les grands arbres sont source de savoirs »

L'équipe des bénévoles à l'école en forêt de Jussy

Photo : Diego Rigamonti

A la suite de cette première visite d'école primaire dans la forêt de Jussy (compte-rendu de la visite, annexe 2), l'équipe a été reçue par le concierge et le maître – assistant de l'école Le Corbusier (GE). Si le bâtiment construit dans les années 1980, offre un autre type de cadre à l'éducation, les préoccupations de bien-être des enseignant.e.s et des élèves sont présentes. En attestent, la lumière et les proportions spatiales dont bénéficient les espaces intérieurs, les bacs végétalisés pour étudier et se divertir en extérieur et la préservation des quelques arbres derrière le bâtiment (compte-rendu de la visite, annexe 3).



Photos : Diego Rigamonti

B. MISE EN OEUVRE

B.1. UN ATELIER D'ÉCRITURE COLLECTIVE

Pour amener les premiers éléments de réponse sur les interrelations des différentes sphères de la vie d'un quartier (axe thématique 1), le 27 septembre 2022, l'équipe du projet a organisé un atelier de création de micro-récits de futurs souhaitables.

Selon la méthode éprouvée des ateliers de l'association futurs proches, nous avons immergé les participant.e.s dans un contexte propice à l'ouverture des imaginaires :

« ... En 2040, le quartier de Grosselin est sorti de terre. Entre les arbres et la Drize, entre les immeubles et les commerces, les deux écoles primaires accueillent environ vingt nouvelles classes. Les habitants fréquentent assidument ces deux établissements situés au cœur du quartier. Toutes générations confondues, les habitants partagent les espaces de nature autour de l'école et y débattent pour renforcer les liens entre la vie scolaire et la vie du quartier. »



Trois micro-récits sont nés (annexe 4), montrant comment la vie scolaire pouvait être le catalyseur des rythmes de vie du quartier en s'harmonisant autour de son fonctionnement : l'ouverture des bâtiments sur le quartier et la

nature, les modes de transmission intergénérationnels, les activités sportives et / ou hors-les-murs, les enseignements, etc.

B.2. DÉFINIR LES BESOINS

Le 15 octobre 2022, l'équipe du Forum Grosselin a organisé une deuxième rencontre publique pendant laquelle les participant.e.s d'horizons variés, des citoyens, des représentant.e.s d'associations ou d'institutions ont pu échanger et construire des modèles pour imaginer les futures écoles du futur quartier participatif et durable de Grosselin.

Pour faire bénéficier les citoyen.ne.s donnant de leur temps pour co-construire avec nous de ces fameux principes qu'ils ont exprimé comme importants dans leur micro-récits, nous avons décidé d'ouvrir cet atelier à deux aspects qui étaient ressortis des micro-récits : **l'intergénérationnel et l'ouverture sur l'extérieur**. C'est ainsi que nous avons accueilli des participant.e.s de 12 ans à 70+. Sur mandat, l'association les Sauvages a accompagné les trois sorties autour de la salle Parker.

La 1ère balade : Créer du lien

Fleurs, herbes comestibles et oiseaux sont repérés et expliqués aux participant.es par une médiatrice scientifique. En échangeant quelques mots sur l'intention et le sentiment qui les amenaient à participer à cette matinée, les participant.e.s ont pu consolider le lien entre eux pour poursuivre la réflexion.

2ème temps de balade : La magie d'une respiration

Au pied d'un arbre majeur du quartier, écouter les sons et distinguer quatre sortes d'oiseaux au milieu des bruits de la rue. Puis, découvrir que l'arbre est devenu un lieu de repos où des gens ont installé un vieux canapé à proximité et profiter de son ombre. La médiatrice scientifique détaille l'utilisation de l'eau par l'arbre, son besoin de pleine terre pour pouvoir grandir et surtout les interactions entre ses racines et les milliers de micro-organismes qui peuvent vivre grâce à cet arbre. Ébahis, les participant.e.s apprennent que l'arbre fait une symbiose avec des champignons pour pouvoir avoir tous ses nutriments ! Même en milieu urbain, de l'eau, du CO2 et quelques nutriments produisent un arbre de plus de 20 mètres qui est un puits à carbone !

3ème temps de balade : prendre du recul

En périphérie du quartier, les participant.e.s s'arrêtent sur un parking en friche et une haie vive. Pour cela, ils doivent enjamber de gros blocs de béton. L'aide s'organise pour les plus vulnérables. Le groupe de 25 personnes est uni pour avancer. En friche depuis un an, le parking est colonisé par des plantes rampantes dans les anfractuosités de la surface imperméable. Si l'Homme ne fait rien, d'ici 20 ans le parking sera rendu à la nature. La médiatrice nous rappelle que la nature a horreur du vide et que des arbres remplaceront ces plantes dans quelques années et cela sans aucune intervention humaine. La haie montre aussi toute une palette de biodiversité, oiseaux, reptiles et petits mammifères s'y réfugient, pour autant que des trous dans les grillages y soient présents.

La méthode de cartographie en 3D issue des outils de la Théorie U



Les participant.e.s sont invités à élaborer une représentation du système « école », à réfléchir à sa place et son rôle dans l'ensemble de la vie d'un quartier urbain.

« Un public à l'écoute bienveillante »

Photo : Diego Rigamonti

La démarche adoptée lors la deuxième rencontre entre l'équipe chargée de projet et des actrices et acteurs du système scolaire cherche l'équilibre entre ces temps de respiration et un appel à des capacités d'abstraction. La méthode d'animation - facilitation établit les conditions d'une compréhension partagée des différentes manières dont toutes et tous font l'expérience de cette réalité et en particulier, celles et ceux qui ont peu l'occasion de s'exprimer sur ce qu'ils / elles perçoivent du système.

Le tableau de synthèse des modèles permet de faire émerger (page suivante) :

- **de nouvelles manières de percevoir les blocages, les besoins et les opportunités dans le système d'acteurs examiné,**
- **une cartographie des barrières systémiques qui maintient le système dans son orientation permet au système de se maintenir tel quel,**
- **les forces qui modèlent le système que nous essayons collectivement de changer**
- **les questionnements et de nouvelles idées qui pourront faire évoluer le système vers une meilleure prise en compte des besoins des actrices et acteurs du système scolaire.**

L'alternance des moments de dialogue autour des tables et d'immersion dans les poches de nature encore existantes aux abords de l'ancienne usine Parker ont permis d'optimiser les apports de chaque participant.e.s. Les participant.e.s ont exprimé leur satisfaction quant au rythme d'enchaînement des temps de réflexion, d'engagement dans la créativité et l'imaginaire et aux temps de respiration à l'extérieur. Au fil de cette matinée, des liens se sont créés entre différentes institutions (ZéroWaste, Grands-parents pour le Climat, Ville de Carouge, DPAV) et des particuliers (architectes, citoyen.ne.s, parents, enfants) et membres du Forum Grosselin.

Cette deuxième rencontre a offert à l'équipe porteuse du projet une consolidation et un approfondissement des pistes de réflexion sur les thématiques que les ateliers doivent aborder. Les besoins que les participant.e.s ont fait émerger pour les futures écoles primaires du quartier de Grosselin sont de trois ordres :

- **Besoin de légèreté dans la structure des bâtiments pour l'ouverture sur le monde et sur le quartier**
- **Besoin de flexibilité dans les usages et d'accueil de la diversité des activités**
- **Besoin de plus de place pour la nature et les jeux dans les préaux.**

Angles	Table 1	Table 2	Table 3
Barrières	<ul style="list-style-type: none"> ● Système éducatif en silo ● Bâtiment scolaire rigide 	<ul style="list-style-type: none"> ● Système éducatif est un lieu clos où la connaissance mais aussi les règles sont partagées ● L'école est un monde en soi, un royaume entouré d'un mur 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cloisonnement des activités ● Cloisonnement physique des salles de classe ● Clôture du préau, école isolée de l'extérieur
Besoins	<ul style="list-style-type: none"> ● De coopération et d'expérimentation ● De bricolage et d'école buissonnière ● Légèreté dans la structure des bâtiments et d'ouverture sur le monde ● Espaces verts et ludiques 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assouplir les manières de penser ● Présenter des perspectives différentes sur les savoirs ● Du vivre ensemble avec le reste du quartier ● Diversifier les chemins pour aller à l'école 	<ul style="list-style-type: none"> ● Place de jeu dans le préau (proche de l'EMS) ● Un chemin qui relie le quartier avec l'école ● Moins de béton ● Petits commerces aux alentours
Forces en présence	<ul style="list-style-type: none"> ● L'enfant est bloqué à l'intérieur du système et les pouvoirs qui ont un impact sont à l'extérieur 	<ul style="list-style-type: none"> ● La hiérarchie surplombe le système ● Les règles viennent avant la connaissance 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les forces de la nature sont plus fluides que les bâtiments scolaires
Liens	<ul style="list-style-type: none"> ● L'enfant semble seul, manque de lien avec le reste 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les espaces de quartier et associatifs sont encore très éloignés du système ● Le lien entre la joie et la vie passe à l'extérieur du système 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le parascolaire et l'intergénérationnel (EMS) doivent être intégrés dans le scolaire
Questionnements	<ul style="list-style-type: none"> ● Comment faire entrer l'école dans différents lieux du quartier et créer plus de lien et de diversité ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comment les hiérarchies peuvent-elles collaborer pour amener plus de créativité dans l'école et d'ouverture entre l'intérieur et l'extérieur ? 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comment perméabiliser l'école (relations intérieures – extérieures) ?

C. CO-CONSTRUIRE UNE CHARTE POUR LES FUTURES ÉCOLES

Le mot fait débat : doit-on élaborer une « charte » participative pour la construction des futures écoles du quartier ? Doit-on préparer un programme contenant les éléments issus de la participation citoyenne à intégrer dans le concours d'architecture ? Sous-jacents, les arguments de la place, du rôle et de la légitimité de la participation citoyenne refont surface.

C'est sur la base des besoins que les deux premières rencontres avaient fait émerger que le travail s'est poursuivi. Les participant.e.s ont été amenés.e.s à approfondir des pistes de réponses à ces besoins. Accompagnés par trois artistes, les activités proposées ont permis aux participant.e.s de faire un pas de côté et d'aller chercher des réponses aux besoins formulés qui présentent beaucoup d'originalité et d'innovation.

- Écrire des slams révélant les aspirations pour les futures écoles, comparables au poème *Inventaire* de Jacques Prévert, avec Cynthia Cochet, slameuse et clown
- Créer une maquette représentant une image innovante de l'école intégrée avec les lieux de vie du quartier avec Ariadnar Sar, artiste, peintre et créatrice des Paysages ludiques
- Exprimer les émotions liées à la vie scolaire et les aménagements nécessaires pour amener joie et sentiment de sécurité dans les écoles, avec Marie Wathelet, architecte, urbaniste et artiste fondatrice de [mondessimaginaires](#)

Toutes les propositions conservent des dimensions concrètes de l'ordre du réalisable. Imaginées par trois artistes, les activités proposées ont permis aux participant.e.s de faire un pas de côté et d'aller chercher des réponses aux besoins formulés qui présentent beaucoup d'originalité et d'innovation.

L'équipe de **Faire la ville avec les écoles** a ensuite procédé à une synthèse et une clarification de l'échelle d'intervention à laquelle les éléments de réponse proposés par les citoyen.ne.s peuvent se mettre en place.

C.1. A l'échelle du quartier.

L'acception générale sur le besoin d'ouverture sur le quartier reprend le terme de « décroissement » de l'école, qui avait émergé lors du premier atelier – rencontre avec le premier panel de participant.e.s. C'est ainsi que la future école est imaginée comme un nœud d'intensité, qui favorise une grande diversité d'usages et permet d'articuler différents lieux de la vie quotidienne. Ceci amène à porter le regard à la fois sur les pourtours (végétation, espaces publics et commerces) et au-delà, sur les continuités entre l'existant (vieux Carouge et Tours de Carouge) avec le quartier de Grosselin. Les qualités des espaces partagés ainsi que leurs usages sont réfléchis à travers le truchement de la sociabilité, du bien

vivre ensemble, de l'autogestion et de l'intergénérationnel. Dans ce quartier de la transition et de la durabilité, les principes de la ville circulaire sont également mis en avant.

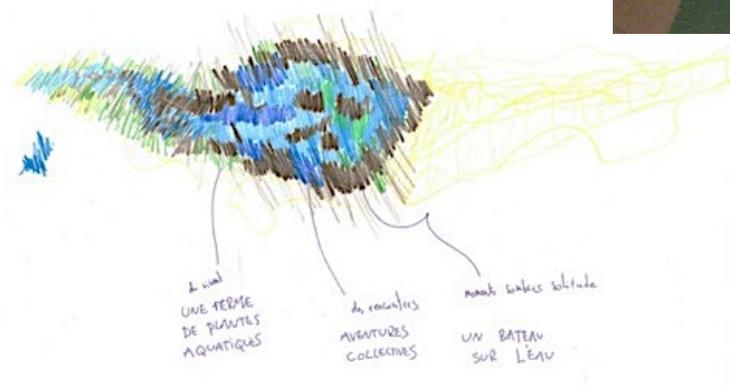
Un tableau synoptique (annexe 5) détaillant toutes les propositions est réalisé à l'intention des services de l'urbanisme (Ville de Carouge, DPAV) et transmis à tou.te.s les participant.e.s. Il s'agit aussi de rendre compte et de valoriser la participation en communiquant sur les résultats obtenus.

C.2. A l'échelle du bâtiment

L'image collective des bâtiments qui a émergé est corrélée à la place de l'école dans le quartier. En d'autres termes, si les bâtiments doivent s'ouvrir à la vie autour, ils doivent être conçus pour limiter la distinction intérieur / extérieur et leurs espaces sont mutualisables pour tou.te.s les habitant.e.s du quartier. Cela impacte les formes (organiques) et les matériaux (recyclés, durables) qui les constituent. Comme l'explique Sabine v. Fischer¹, cette vision d'une école en plein air, quasi transparente, date de plus d'un siècle, notamment sous l'impulsion des théories hygiénistes dont l'école de Suresnes² (FR) a été un des fleurons les plus connus. Si un bâtiment central a émergé dans le travail collectif de maquettage, il reste de petite taille. Il est entouré d'espaces verts, de lieux de jardinage et de rencontres, de lieux mutualisés où les partages de connaissance sont intergénérationnels, ouverts à tou.te.s, basés sur les échanges de livres ou d'expériences vécues. Il est notable que l'instruction et les émotions soit au cœur de la réflexion autour de l'architecture des bâtiments scolaires.



Les bâtiments de l'instruction dans le futur quartier – réalisation collective
Source : S.T.O.R.M.E. 27 janvier 2023



(ci-contre)

Le territoire des émotions dans la vie scolaire
dessin d'un participant. 27 janvier 2023

¹ <https://www.espazium.ch/fr/actualites/une-ecole-en-plein-air-pour-le-21e-siecle>

² <https://suresnes-mag.fr/decouvrir/histoires-suresnoises/lecole-de-plein-air-une-revolution/>

C.3. A l'échelle de la classe

« ..., si l'on veut bien passer sous silence les rares expériences tentées pour « décloisonner » l'espace de la salle de cours [...] force est de constater l'incroyable permanence du couple formé par la salle de classe d'une soixantaine de mètres carrés et son couloir de distribution »

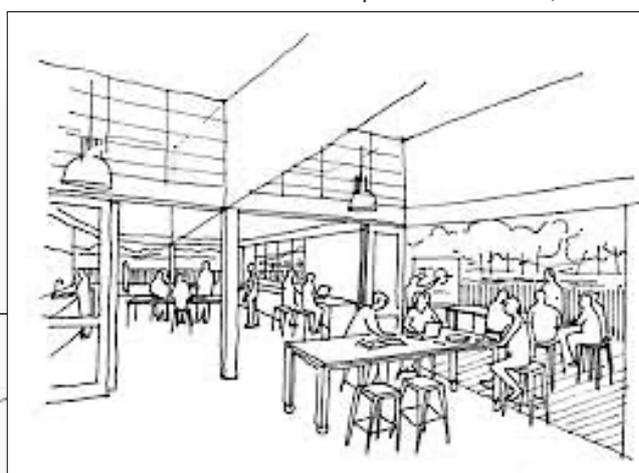
Bernard Quirot, architecte³

Les images collectives des espaces d'apprentissage ont ainsi volé en éclat. A partir des lieux fermés, les participant.e.s ont élaboré des espaces qui favorisent le mouvement, où les modules peuvent être ouverts ou restreints en fonction des thématiques abordées, où l'ouverture sur le dehors permet de passer de l'intérieur à l'extérieur sans effort. Si l'école de Suresnes reste un exemple de ces pratiques, les schémas de C. Deed et M. Dwyer en offre des exemples plus récents⁴.



« DEMOCRACY »

L'appropriation du savoir est ainsi envisagée selon des démarches artistiques et ludiques, plus démocratiques et s'adaptant aux rythmes des élèves, offrant des « bulles de calme », des espaces d'accueil du moment présent, tout autant que des éléments simples (bâtons, cubes en bois, planches,...) qui favorisent l'éveil, la curiosité et la créativité.



« OPEN »



« INDIVIDUALITY »

³ Quirot, B., (2008), *Le point de vue d'un architecte*, in *Architecture scolaire et réussite éducative*, ouvrage collectif, dir. Maurice Mazalto, eds. FABERT, Paris, pp. 145-154.

⁴ DEED, C., DWYER, M. ; (2018), *Five Propositions, Representing Design in Action*, in DEED, C., (dir) *School Space and Its Occupation*, Boston, Brill Sense, pp. 27-37.

C.2. Des idées de design plus générales

Qu'il s'agisse de points d'eau qui accueillent des biotopes essentiels à la biodiversité, de panneaux solaires sur les toits, de structures légères et amovibles (yourtes, toiles pour les îlots de fraîcheur, ou encore de faire tomber les barrières entre les espaces intérieurs / extérieurs ou donnant sur le quartier, toutes les pistes prennent en compte à la fois le bien-être des enseignant.e.s et des élèves, les interconnexions avec la vie plus largement et les conditions du changement climatique.

D. ALIMENTER UN DÉBAT INTERGÉNÉRATIONNEL

La présence des jeunes dans les débats sur le climat et le futur est notable dans l'espace public. Il demeure cependant difficile de rassembler différentes générations autour d'une même table de discussion citoyenne. Lors de l'atelier du 15 octobre 2022, nous avons eu le plaisir d'accueillir parmi les participant.e.s, deux adolescentes et deux jeunes adultes, ainsi que des représentants de l'association Grands-Parents pour le climat.

Fidèle à l'intention fondatrice de créer des ponts entre les différentes institutions qui sont au cœur de la vie scolaire, nous avons finalement ouvert une porte à la Direction générale de l'enseignement obligatoire au Département de l'Instruction Publique de Genève (DIP / DGEO). C'est à travers ce contact et le soutien que cette institution offre désormais à l'éducation à la citoyenneté que le chantier **Faire la ville avec les écoles** poursuivra désormais ses objectifs. En effet, le design du dernier atelier du chantier est destiné à des classes de 6P, 7P, 8P. Il vise à ouvrir la réflexion des plus jeunes élèves de classes d'écoles primaires sur les écoles du futur avec le soutien de professionnel.le.s de l'architecture et des éducatrice.s qui devront être validé.e.s par le DIP. Bien qu'il soit impossible de contraindre les enseignant.e.s à intégrer un atelier au sein de leur programme, il nous a été possible d'imaginer une demi-journée d'activités (annexe 6) propres à nourrir l'image des futures écoles de Grosselin tout en étant liées aux apprentissages obligatoires dans le cadre du Plan d'Étude Romand (PER).

E. OUVERTURES

E.1. Ville de Grenoble

Le 15 septembre 2022, lors d'une visite de terrain organisée par la Ville de Grenoble dans le cadre des **4 saisons des villes en transition**⁵, s. Le thème des **Nouvelles proximités urbaines** était favorable aux échanges. Mme Élodie Goglio a présenté les nouveaux aménagements des espaces publics devant une dizaine d'écoles grenobloises. Intéressée par la démarche du Forum Grosselin et du chantier **Faire la ville avec les écoles**, Mme Goglio est venue présenter ces

⁵ <https://www.grenoble.fr/2561-les-4-saisons-des-villes-en-transition.htm>

travaux aux participant.e.s de l'atelier – rencontre du 27 janvier 2023. Nous avons réservé le moment d'ouverture à sa présentation sur l'initiative grenobloise « Place aux enfants » (cf. annexe 7). Mme Goglio, en charge de ce projet au sein de la Ville de Grenoble a partagé les tenants et aboutissants, tant urbanistiques que socio-culturels, des différentes interventions dans l'espace public aux entrées d'écoles primaires. Sa présentation a montré que la nature des aménagements doit tenir compte de la diversité des bâtiments scolaires et de la configuration urbaine des rues et places. Cependant, la volonté d'assainir les poches de pollution autour des écoles, de créer des ilots de fraîcheur et de changer le comportement en termes de mobilité pour les arrivées et départs des enfants demeure.

Tant pour le futur quartier de Grosselin que pour les écoles grenobloises, les partages sur le phasage, sur les impacts climatiques et environnementaux, sur la sociabilité intergénérationnelle sont riches d'apprentissage. Un lien durable s'est créé avec cette ville, préfecture de l'Isère, dont la situation géomorphologique en Auvergne – Rhône – Alpes amène des problématique environnementales similaires à celles du bassin genevois.

E.2. A.I.S.E.

Le 29 septembre 2022, sur l'initiative de Mme Kristin Balslev, le chantier **Faire la ville avec les écoles** a été présenté aux étudiant.e.s du Master « Analyse et intervention dans les systèmes éducatifs » (A.I.S.E.). Pendant 1 heure, les étudiant.e.s ont pu découvrir le travail du Forum Grosselin dans le domaine de la participation citoyenne et son rôle important dans la fabrique de la ville durable. Ces échanges ont inspiré la démarche de recherche de M. Jackson Kinsona, étudiant de ce Master. Tout au long de l'année universitaire 2022-2023, il a élaboré son projet de recherche autour de la participation intergénérationnelle dans la fabrique du lien social et du sentiment de sécurité dans un quartier de Genève. M. Kinsona s'est aussi basé sur son expérience travailleur hors-les-murs dans le quartier des Pâquis (GE). Ce travail (annexe xxx) montre que la démarche du Forum Grosselin peut faire germer des graines de participation citoyenne et provoquer d'autres démarches participatives au-delà du futur quartier.

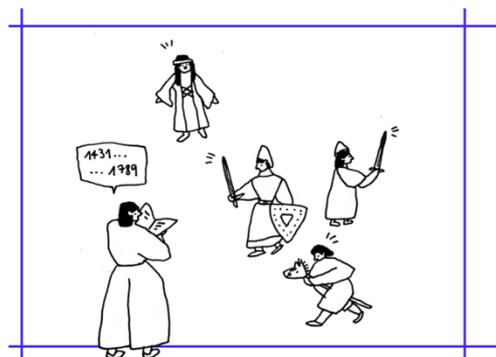
E.3. Les rencontres Internationales de la Classe Dehors (RICD) UNE PREMIERE EN FRANCE

Organisées sous le haut patronage du Ministre de l'Éducation nationale et de la Jeunesse du 31 mai au 4 juin 2023 à Poitiers, les Rencontres internationales de la classe dehors ont pour intention de dresser un état des lieux des approches de la classe dehors, avec la coopération de nombreux acteurs français et internationaux.



Un élan autour de la pratique de la classe dehors issu de la crise sanitaire s'amplifie en France, s'appuyant sur des pratiques anciennes d'apprentissage hors les murs. Cet élan donné doit à présent s'incarner dans un événement qui permettra de donner une plus grande visibilité à la classe dehors, en offrant un cadre où pourront échanger enseignants, éducateurs et toutes les personnes pouvant être intéressées.

Plus qu'un simple forum, ces Rencontres sont l'occasion de faire la démonstration, à l'échelle nationale et internationale, du rôle que l'École peut jouer pour que la jeunesse se saisisse par l'expérience, au quotidien, des questions écologiques et de protection du vivant.



Cette première édition des RICD a permis de découvrir de nouvelles initiatives de dégrappage de bitume dans des cours d'école, d'ateliers participatifs avec des élèves pour ouvrir leurs écoles à de nouveaux espaces⁶, et des outils innovants pour la participation citoyenne des élèves⁷, ainsi qu'une rencontre avec M. Ismaël Zosso de la HEP – VAUD⁸.



À cette occasion, l'outil ArchiLab^{9,10} a pu être expérimenté avec un groupe et une formatrice – accompagnatrice avant d'être proposé comme outil de travail lors des ateliers avec des classes d'école primaire.



ArchiLab est un outil d'aide à la co-conception d'aménagement de vos espaces pédagogiques. Sous forme de manipulations de pièces sur un plateau, il permet de matérialiser des concepts d'organisations pédagogiques. Il s'inscrit dans la démarche Archiclasse qui incite l'ensemble des acteurs de l'école à inventer leurs nouveaux espaces d'éducation.

Archiclasse et ArchiLab vous accompagnent dans la définition du projet de rénovation, ou de construction, de votre école ou établissement scolaire avec l'ambition de faciliter et d'anticiper les usages du numérique dans les temps de vie scolaire. **ArchiLab permet aux acteurs de l'école de rendre plus tangibles leurs besoins d'aménagement dans un projet partagé avec la maîtrise d'ouvrage.**

⁶ <https://padlet.com/lucilebeaumont/les-amenagements-externes-des-colleges-d-indre-et-loire-4faingt4uio38obb>

⁷ <https://sites.google.com/view/recreation-fenêtres/historique?authuser=0>

⁸ <https://www.hepl.ch/accueil/formation/unites-enseignement-et-recherche/didactiques-sciences-humaines/equipe-et-contacts/ismael-zosso-francolini.html> - <https://www.hepl.ch/accueil/formation/unites-enseignement-et-recherche/didactiques-sciences-humaines/didactiques/outdoor-education.html>

⁹ <https://www.reseau-canope.fr/academie-de-creteil/atelier-canope-93-livry-gargan/actualites/article/questionner-la-pedagogie-en-repensant-lespace-vers-une-nouvelle-forme-scolaire.html>

¹⁰ <https://archiclasse.education.fr/ArchiLab>

Il est à noter que les travaux et les recherches en sciences de l'éducation du réseau Canopée (France) font maintenant partie intégrante des sources d'inspiration du réseau des enseignant.e.s pour le climat et la biodiversité¹¹ (Genève).

PREMIÈRES CONCLUSIONS

En ce mois de juin 2023...

... **c'**est sur cette note d'espoir que nous terminons l'année scolaire 2022 / 2023. Conformément à la ligne directrice que ce chantier a suivie dès ses débuts, **les ponts entre toutes les institutions en charge de la construction des futures écoles du quartier sont créés.** Et cet élan va maintenant bien au-delà du seul futur quartier !

Cependant, afin de nourrir le Manifeste pour le futur quartier de la transition à Grosselin, les premières conclusions porteront sur le fond et la forme de la démarche du chantier **Faire la ville avec les écoles.**

Créer une image collective, participative et citoyenne pour les futures écoles a bel et bien soulevé les questions du rôle et de la place des lieux de la vie scolaire dans leur capacité à animer et rythmer la vie dans le quartier. Cela a engendré, de la part des participant.e.s aux ateliers, des pistes à la fois d'aménagement qui permettent d'ouvrir l'école sur le quartier et sur une architecture innovante pour les bâtiments. Ces pistes amènent aussi à penser la transversalité des axes thématiques tels que posés dans le Manifeste. En d'autres termes, le travail collectif sur les écoles a permis de montrer que tous les aspects d'une vie de quartier sont liés et ne peuvent pensés isolément les uns des autres.

A titre d'exemple, toutes les pistes pour ouvrir l'école sur la vie de quartier nécessitent d'intégrer les réflexions sur la mobilité et les espaces publics ainsi que sur l'eau et la biodiversité ou encore sur la mixité et l'inclusion.



¹¹https://enseignantpourleclimat.ch/?mailpoet_router&endpoint=view_in_browser&action=view&data=WzE3LCIxZWl4OjVhZjM1MmUiLDc5LCJzOTZxa3Bod3VnZ280Y293MDRzd3BvZ2s0c280b2d3cyIsMTYsMF0

En outre, sur la vision collective des écoles primaires pour le futur quartier de la transition, participatif, citoyen et durable, les tableaux de synthèse des besoins (p. 7) et des pistes (annexe 5) montrent que les solutions se trouvent à différentes échelles d'intervention tant pour les urbanistes et les architectes que pour les enseignant.e.s que pour les habitant.e.s.

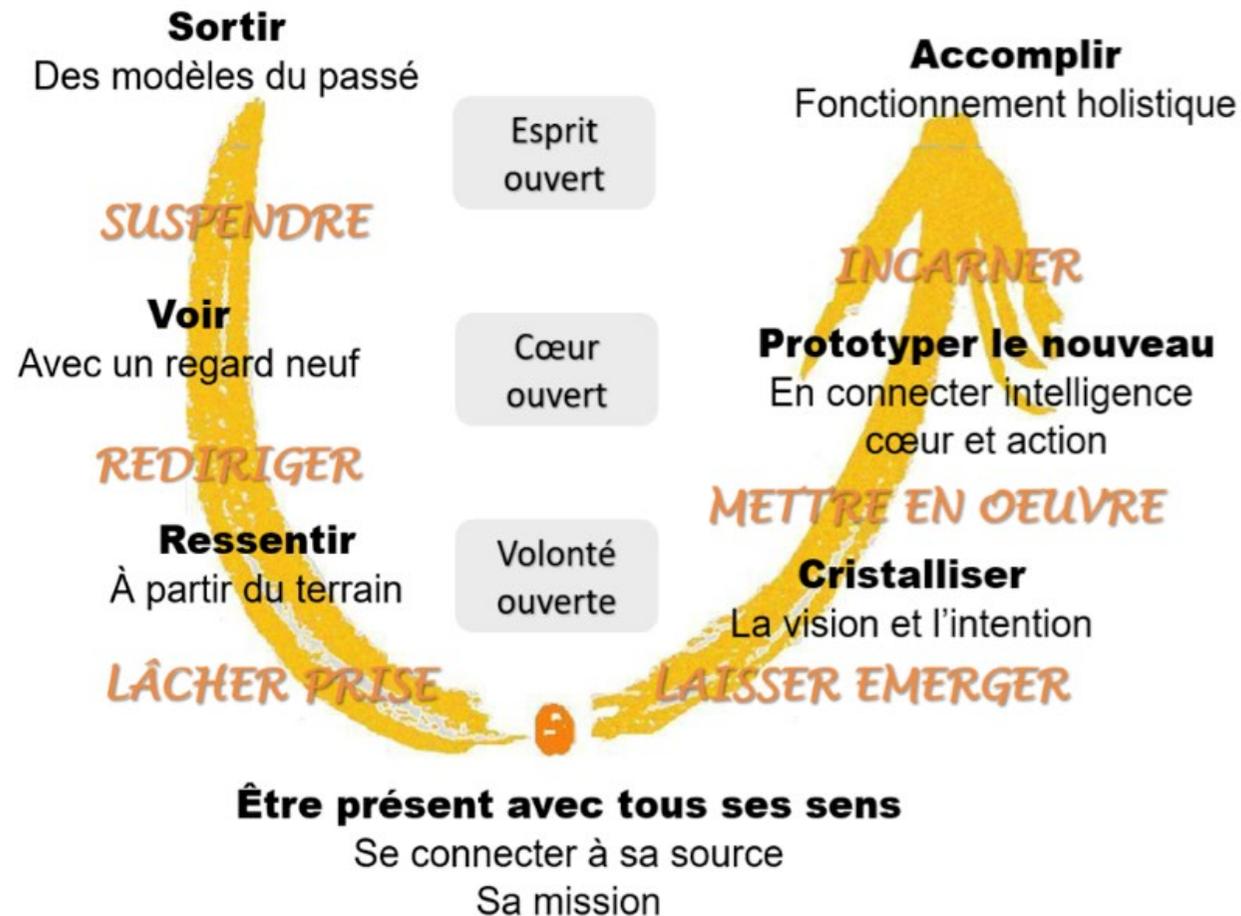
Sur la forme de la démarche participative, force est de constater que certaines étapes sont nécessaires. Il faut tout d'abord récolter les visions générales des participant.e.s (atelier d'imagination, 27 septembre 2022). Celles-ci doivent être analysées puis remises en discussions pour en faire émerger des besoins concrets auxquels les participant.e.s souhaiteraient que ce quartier réponde (atelier de systémique du 15 octobre 2022). Une fois synthétisés, ces besoins peuvent enfin être partagés lors d'un atelier où les citoyen.ne.s auront le temps et l'espace nécessaires de trouver des réponses innovantes pour satisfaire ces besoins.

Enfin, si la participation des jeunes qui s'engagent pour le climat et des futurs plus souhaitables est notable dans l'espace public, elle reste un défi dans des cadres préétablis. Un milieu associatif spécialisé où la parole a été donnée principalement aux adultes leur est souvent étranger. Cependant que les institutions ouvrent désormais largement la participation dans les cycles d'orientation, elle reste embryonnaire au niveau des écoles primaires. Toutes raisons pour lesquelles, il était si important de rencontrer la multiplicité des acteurs, Département de l'Instruction Publique (DGEO et DIP21), Département du Territoire (DPAV), la Commune de Carouge dont c'est la prérogative de construire les écoles primaires. C'est aujourd'hui chose faite et cela se poursuivra pendant l'année scolaire 2023 / 2024.

Maintenant que le chantier **Faire la ville avec les écoles** est connu de tous les acteurs, il s'agira de réitérer les rencontres transversales afin de renforcer les liens et le dialogue jusqu'à pouvoir compléter l'image des futures écoles avec la vision des enfants. Ces interventions nécessitent en effet un encadrement idoine. Les conditions requises (autorisations, validation des intervenants, sécurité, inscription des ateliers au PER,...) sont en cours d'élaboration avec les institutions en charge.

L'école ne s'est pas faite en un jour. Son évolution actuelle est largement liée aux conditions socio-politiques et environnementales. Ce chantier suit le cours sinueux et lent de cette conjoncture. Porté par une équipe très soudée, le temps long re-pose la question de l'implication bénévole dans des démarches citoyennes qui sont fondamentales pour la transition. Les espaces de réflexion devraient être pensés et soutenus afin que citoyen.ne.s et bénévoles puissent s'y impliquer sans considération de temps ou de moyens.

ANNEXES



Source: Presencing Institute- MIT

*La théorie U – élaborée par Otto Scharmer M.I.T. / Presencing Institute
Processus de transformation sociétale dans un parcours apprenant pour inventer collectivement de nouveaux futurs.*

Forum Grosselin – Faire la ville avec les école**Notes visite école en forêt « le cerf feuillu »- - 10 juin 2022 - Lieu: Jussy Fondation Clair Vivre**

Personnes qui nous ont reçues : Sandrine De Giorgi, Directrice de l'école

Personnes présentes du groupe de travail : Marie-Luce, Felicia, Zachary, Sylvain, Diego, Hervé et Mélanie

Fonctionnement :

- Classe de 20 élèves et 4-5 adultes
- 4-9 ans (âge des élèves)
- Horaires : 10-12h et 13h-15h
- objectifs d'apprentissage sont atteints
- Niveaux pas cloisonnés comme cela se fait dans les autres écoles primaires
- Salle de classe gigantesque = 5000 m² !!
- Comme le lieu est grand, l'adulte a vraiment le rôle pour rassurer les enfants et de leur donner confiance
- Les parents sont impliqués : ce sont eux qui on construit le canapé forestier.

Pédagogie :

- « GEducation par la nature » association en lien avec cette école en forêt
<https://geducation.ch/>
- Contact avec la terre, avec la nature !
- Les enfants deviennent autonomes, évoluent dans un cadre bienveillant, douceur et bien être
- Reprend des bases de Silviva qui fait de la pédagogie dans la nature et création de GE éducation <https://www.silviva-fr.ch/>

Conseils de Sandrine pour la future école :

- Point le plus important : de la nature autour de l'école !!! Que les enfants puissent avoir un contact direct avec elle.
- Implication des parents dans l'aménagement des infrastructures
- Aller voir l'école des Ouches lors de l'une de nos prochaines visites

Autre infos :

- Sandrine propose des formations continues sur l'Education à l'environnement par la nature qui s'adressent aux professionnels: enseignant(e)s, éducateurs(trices) spécialisés(es) et Petite Enfance ainsi que pour les particuliers.
- Ouverture probable d'une deuxième école en forêt à Loëx.

Prise de notes : Mélanie Gretz

Forum Grosselin – Faire la ville avec les école

Notes visite école LE CORBUSIER - 10 juin 2022

Personnes qui nous ont reçues : M. Fabrice Berger – maître Adjoint (gestion administrative et enseignant d’une classe de 5P) et un responsable du bâtiment scolaire

Personnes présentes du groupe de travail : Marie-Luce, Felicia, Zachary, Diego, Hervé et Mélanie

Description générale du bâtiment / fonctionnement

- Année de construction : 1986
- Environ 16 salles de classe. Elles sont toutes pareilles
- Petites salles complémentaires qui permettent de faire du soutien scolaire
- L'école peut accueillir environ 450 élèves
- 1 salle de travaux manuels
- 2 salles de rythmique
- 1 grande salle de gym
- Bureaux admin
- 1 salle des maîtres
- 1 bibliothèque
- 3 chaudières qui fonctionnent au gaz de ville. Locaux techniques très spacieux
- Grandes caves qui permettent de stocker beaucoup de matériel. Des musées de la ville y stockent du matériel. Également des associations qui louent des locaux dans les caves comme par ex. des associations qui travaillent dans l'humanitaire.
- 4 personnes pour gérer l'entretien du bâtiment (nettoyage)
- Cuisines scolaires : accueil d'environ 200 enfants par midi avec un tournus pour les heures de repas.
- Espaces pour les activités parascolaires – extrascolaires.
- Salle de spectacle « Aula » qui peut également être utilisée pour d'autres événements organisés par la ville

Description des extérieurs :

- Préau béton
- petite forêt à l'arrière de l'école pour les récréations
- Toits plats qui pourraient être exploités

Les points positifs de l'école :

- Bâtiment très lumineux
- Les salles de classe sont grandes et ont beaucoup de rangements (armoires encastrées). Ces grandes pièces permettent de mieux moduler l'espaces et une gestion + facile des classes : cela permet de travailler par exemple plus facilement en demi-groupes.
- Le rangement = Le ++
- Le chauffage au sol qui marche très bien
- Accès à une petite forêt à l'arrière de l'école pour les récréations

Les points négatifs de l'école :

- Il fait chaud sous les toits l'été (grandes verrières)
- Manque un terrain de sport

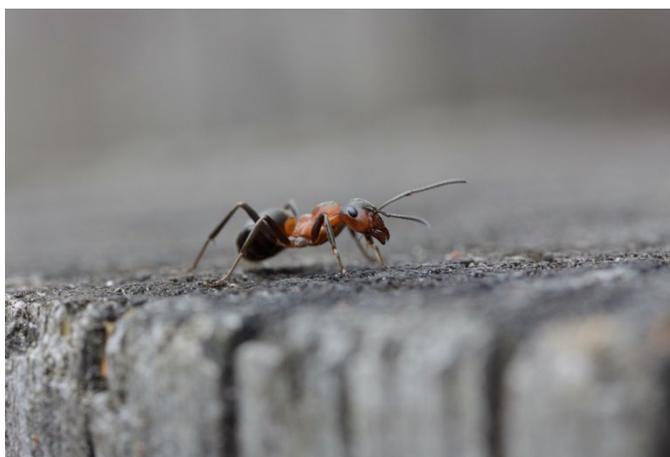
- Il y a un terrain de foot tout en béton . + de garçons qui y jouent que de filles. Organisation de tournus entre les classes pour plus d'équité dans l'utilisation
- Pas de plantes dans les couloirs car cela demande beaucoup d'entretien
- Insonorisation des classes
- Bibliothèque trop petite
- Ajout de Monsieur Berger par e-mail après la visite : « La taille et l'agencement de la salle des maîtres. Nous n'avons malheureusement pas eu l'occasion de la visiter. Deuxièmement, nous n'avons pas de salle de réunion ce qui n'est pas l'idéal pour nous réunir en équipe. Nous faisons nos séances à la salle des maîtres mais celle-ci n'est pas adaptée pour accueillir autant de monde et pour échanger dans de bonnes conditions. »

Autres éléments :

- Pour les enseignant-e-s il est plus facile de surveiller les élèves dans le préau bétonné car dans la forêt les enfants peuvent mieux se cacher. C'est également dans la forêt que les élèves font le plus de « bêtises ». Les élèves ne peuvent pas grimper aux arbres mais construisent par exemple des cabanes.
- Faires des activités pédagogiques sur le toit serait super mais pour le moment pas d'accès sécurisé et garde-corps pas aux normes.
- Mise en place d'un potager pédagogique en 2014-2015. Une nouvelle personne a permis de redynamiser le projet ces derniers temps
- Les vitres du bâtiment sont nettoyées 1x par année. Ça prend 10-15 jours.

Et si demain, l'école de mon quartier amenait de la nature dans notre vie en ville ?

Récit écrit par Kristine Balslev, Felicia Hunecke, Zachary Saidi et facilité par Anne Veuthey, dans le cadre de la rencontre avec l'équipe du Forum Grosselin chargée du projet **Faire la ville avec les écoles.**, le 27 septembre 2022.



Fourmis, fourmis formidables.

Ömer, treize ans, se balade à vélo sur les chemins de terre entourés de micro-forêts du quartier Grosselin, en cherchant à écraser un maximum de fourmis, malgré les recommandations de son école éco-inclusive prônant la liberté de vivre de tous les êtres vivants.

Ce jeune homme très réservé vit seul avec son père. En 2041, peu avant ses six ans, par un jour de tempête, sa mère était partie seule en randonnée au Creux-du-Van et a été retrouvée morte en bas d'une falaise. De ce terrible accident, Ömer n'avait qu'une photo trouvée en fouillant dans un tiroir du bureau de son père montrant le corps de sa mère ensanglantée et couvert de fourmis. C'est cette image qu'il a en tête en pensant à l'exposé qu'il devra faire à l'Assemblée le lendemain matin. Fatigué et triste, il s'endort sur les notes de son exposé.

Ömer, devant l'auditoire d'explorations naturelles, passe outre sa timidité pour présenter son exposé d'éradication planétaire des fourmis. Il est hué par la classe et l'auditoire lui rétorque que les fourmis sont nécessaires à l'équilibre de la vie et de la nature. Ömer quitte les lieux les larmes aux yeux et rentre hargneux chez lui.

Il se dit : « Ils sont drôles les autres à dire que les fourmis sont nécessaires à la vie. C'est quand même elles qui ont tué ma mère ». Fâché et triste, il monte sur son fidèle destrier, sa bicyclette, et part en balade dans le quartier. Il entend parler par d'autres enfants d'un film avec des fourmis et des araignées se nommant *Minuscule*.

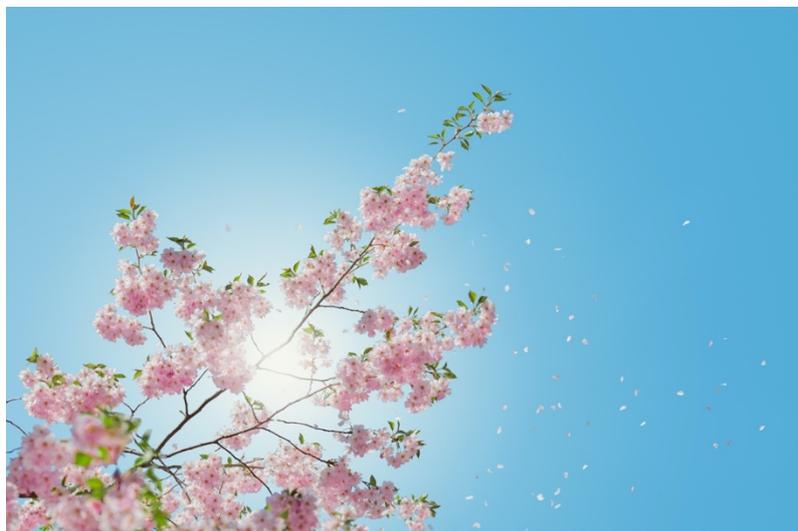
Il décide, fâché, d'aller récolter des preuves de la malveillance des fourmis. À la fin du film, Ömer a de nouveau les larmes aux yeux, mais pas de colère cette fois, mais de stupeur. Le film lui a fait comprendre à quel point il s'était trompé sur le rôle des fourmis. Grâce au visionnage du film dans le ciné-club participatif du quartier, dans le Dôme. Il réalise que les fourmis ne sont pas les assassins de sa mère. Un sentiment de soulagement le submerge. Il rentre à la maison pour réaliser son exposé d'une toute autre manière. Le lendemain matin, c'est un Ömer transformé qui se rend à l'école et se présente devant l'auditoire avec un terrarium sous le bras et un grand sourire sur le visage.

Il s'empresse d'expliquer l'extraordinaire fonctionnement des sociétés des fourmis avec passion. Après ce jour, Ömer a souvent raconté à ses camarades qui avaient des phobies, sa propre histoire pour les aider à les dépasser.

En conclusion, en n'en sachant pas assez, on peut faire preuve de cécité.

Et si demain, l'école de mon quartier amenait de la nature dans notre vie en ville ?

Récit écrit par *Éric Nadin et Mélanie Gretz* et facilité par *STORME Marie-Luce*, dans le cadre de la rencontre avec l'équipe du Forum Grosselin, chargée du projet **Faire la ville avec les écoles.**, le 27 septembre 2022.



Un après-midi rythmé.

Il était une fois, dans le quartier de Grosselin, une équipe d'habitants qui préparent la fête du printemps. Enfants, adultes et grands parents s'affairent grandement sous la houlette bienveillante de Michelle. Décoration, agencement, cuisine... c'est une vraie ruche bourdonnante qui pourtant travaille à l'unisson. Et

si parfois, il y a des heurts et des confrontations, Michelle est toujours là pour apaiser les tensions.

C'est une solide octogénaire, vivante et pleine d'expérience qui, sa vie professionnelle durant, a organisé soirées et événements pour des petits et des grands polissons. La retraite arrivée, elle s'est prise de passion pour la vie associative et est devenue indispensable à l'organisation de tous les fêtes qui rythment la vie du quartier au long des saisons. Le repas de midi passé, c'est l'heure de la sieste.

La vaisselle sèche à côté de l'évier, les matelas sont déroulés et tout le quartier dort. Les seuls bruits qu'on entend sont ceux des cigales et des criquets. Mais cet après-midi-là, alors que les premiers enfants se réveillent, Michelle sommeille encore.

« Que se passe-t-il ? Les activités reprennent sans moi. Où sont-ils ? Mais vous êtes là ! Pourquoi avoir cet air déconfit ? Pourquoi pleurez-vous ? Quels sont ces têtes d'enterrement ? Répondez-moi ! Vous ne m'entendez donc pas. Mais, qui est étendu là ? Mon Dieu ! C'est moi, ça. C'est bien ça ! Quelqu'un est mort, et c'est moi.

Mais la fête du printemps ? Mais comment vont-ils faire, il reste tant à faire. Pourquoi me menez-vous à l'école ? Oh, vous me préparez une veillée. C'est charmant. Moi aussi, je vous aime tant. Mais vite, vite, reprenez vos occupations. La fête du printemps doit avoir lieu. C'est beau de vous voir œuvrer tous en cœur. Tout est parfait. Bravo ! Cette fête est une vraie réussite. Je suis fière de vous et je pars maintenant et vous laisse poursuivre l'histoire. »

La morale de cette histoire est : dans le cycle du vivant, tout naît, vit et meurt. La mort n'est pas une fin mais une étape dans la grande continuité.

Et si demain, l'école de mon quartier amenait de la nature dans notre vie en ville ?

Récit écrit par Olivier Edmaier, David Damon, Hervé Vaucher et facilité par Chloé Marquis, dans le cadre de la rencontre avec l'équipe du Forum Grosselin chargée du projet **Faire la ville avec les écoles.**, le 27 septembre 2022.



De la nostalgie de Rétro à sa nouvelle vie.

Je suis un jeune ado qui vit dans le quartier de Grosselin, là où il fait bon vivre. Je descends chaque matin, un peu endormi, visiter mon quartier. J'ai toujours le même plaisir de passer au bar pour me désaltérer et aux jeux de l'école pour faire mes cascades. J'adore passer chez mes voisins pour faire un petit casse-croûte, que ce soit pour le petit déjeuner ou le brunch, et me rendre au potager pour faire un petit apéro. Durant mes diverses siestes, il m'arrive parfois dans la journée, de penser à mes parents qui sont partis et de replonger dans mes souvenirs. Autrefois, avec mes parents, la vie de quartier

était bien différente. Je me souviens des missions pour traverser la route et sauter les barbelés. Mon activité préférée était d'aller fouiller les poubelles avec ma mère.

Aujourd'hui, 1^{er} janvier 2025, je me réveille fatigué mais heureux. J'appréhende cette nouvelle journée car pour la première fois de ma vie, je suis seul. Mes parents m'ont laissé me débrouiller, mais je ne leur en veux pas. Je vais donc aller visiter le quartier.

J'ai donc découvert aujourd'hui cette casse, probablement un ancien garage avec ses tôles, ses vitres brisées, dans ce terrain vague. Je me dis que mes parents avaient raison d'avoir peur de ces engins. Ils utilisaient pourtant beaucoup, pour aller en vacances, pour leurs loisirs et pour aller chez le médecin. Eh bien, ces voitures sont tout de même confortables. Je vais probablement y passer la nuit. En effet, mon chez moi n'est plus habitable aujourd'hui et quelqu'un d'autre a pris ma place. En fait, ces voitures ne sont pas si confortables et le froid y est mordant. Demain, promis, je vais chercher un nouvel endroit.

Le lendemain, j'ai de la chance, on me propose une chambre en face de cette casse. Au fil du temps, je vois que ça bouge en face. Les voitures ont disparu, les engins de chantier ont pris place et je crois que l'on va construire un nouvel immeuble. J'ai vu les fondations se creuser, les murs se monter, les plantes pousser, et là j'ai vieilli. Cela fait bien une année que je vis à côté de ce site en réhabilitation sans savoir ce qu'il allait vraiment devenir. Aujourd'hui, je me rends compte que les travaux semblent terminés. Des bâtiments y ont été construits, mais on se croirait malgré tout à la campagne car la nature y est abondante. Les gens marchent; les commerces s'ouvrent, avec le va-et-vient des producteurs locaux; les enfants y sont nombreux et se promènent en toute quiétude. Les nouveaux arbres plantés apportent de la fraîcheur par leur ombrage; Le bruit de l'eau qui coule; le chant des oiseaux; les odeurs ont changé; des vélos passent.

Malgré tout ce mouvement et cette activité, tout semble serein, cohérent, calme et reposant. Finalement, j'ai vu cette évolution et je sens le besoin et l'envie de rester ici. Je me sens heureux. Est-ce ça le bonheur ?

Je repense à ma vie passée et plus récente, et me demande maintenant où je pourrais élire domicile en ce nouvel lieu. Perdu dans mes pensées, je n'ai pas vu la dame arriver. Elle me regarde avec affection et tendresse et finit par dire « Oh, quel joli petit chat ! Moi qui viens habiter dans ce nouveau bâtiment, qui intègre des logements, l'école et l'hôpital, je vais t'emmener avec moi toi qui semble seul et abandonné. Bienvenu dans ton nouvel habitat. »

Besoins exprimés par les participant.e.s :			Éléments de programme...	Echelle / catégorie d'intervention		
flexibilité & accueil de la diversité	légèreté des bâtiments	Nature et jeux-usage et aménagement des préaux		ville / quartier - urbanisme	bâtiment scolaire (architecture équipements publics)	Evolution de l'enseignement
			Création de continuités du Vieux-Carouge au quartier Grosselin, en passant par le quartier des Tours : établir des interconnexions.	●		
			Un quartier sur le modèle de la ville circulaire : recycler les bâtiment existants, en gardant les structures des bâtiments, en enlevant ce qui les toits, remplacés par de la végétalisation	●	●	
			Des commerces / locaux en rez-de-chaussée peuvent apporter du rythme et rompre les limites entre les différents espaces	●	●	
			L'école devient un nœud d'articulation, avec des espaces de sociabilité diffus allant au-delà de l'enceinte de l'école et permet le décroisement : montrer que l'apprentissage peut se faire au-delà d'une salle de classe, qu'il se fait également par le contact avec les élèves et habitants du quartier	●	●	●
			Un espace public de qualité est directement relié aux écoles	●		●
			Rencontres poétiques de biodiversité	●		●
			Sensibiliser les habitants du quartier aux écoles : des « Places aux rencontres », sorte de zones d'attention collectives et bienveillantes ; les espaces d'échanges où l'on vient pour parler de son livre préféré	●	●	●
			Des espaces autogérés où le savoir se transmet par la ville (par exemple des lieux d'autogestion pour le parascolaire).	●	●	●

Besoins exprimés par les participant.e.s :			Éléments de programme...	Echelle / catégorie d'intervention		
flexibilité & accueil de la diversité	légèreté des bâtiments	Nature et jeux-usage et aménagement des préaux		ville / quartier - urbanisme	bâtiment scolaire (architecture équipements publics)	Evolution de l'enseignement
			<u>La végétalisation :</u> - des espaces piétons animés, ludiques pour les enfants à l'approche de l'école - aux alentours, dans le préau et dans l'école	●	●	●
			Des jardins ouverts partagés qui permettraient de délimiter le périmètre scolaire du reste du quartier, marquant visuellement la limite et permettant à tous les habitants du quartier de jardiner avec les élèves (et d'assurer la pérennité du jardin pendant les vacances scolaires).	●	●	●
			Des chemins en courbes, des accès multiples à l'école et diversifiés, permettant aux enfants de devenir autonomes et de suivre d'autres cheminements selon son humeur, selon la météo, etc.	●		●
			des lignes PEDIBUS avec des «gares ludiques» pour aller à l'école avec ses amis	●		●
			<u>Des lieux mutualisables pour le quartier au cœur de l'école :</u> - une bibliothèque au cœur de l'enceinte accessible à un large public - une agora permettant d'accueillir des évènements du quartier - un café ou le lieu de restaurant scolaire - du matériel de jeu à disposition (dans des petites armoires dans le quartier) pour que les gens du quartier pourront utiliser et jeux peints au sol	●	●	●
			Le bâtiment est conçu pour limiter la distinction espaces intérieurs / extérieurs		●	●
			Des bâtiments aux formes organiques et modulaires qui poussent à la curiosité		●	●
			Des matériaux naturels apportant de la douceur et de la nature dans l'école		●	

Besoins exprimés par les participant.e.s :			Éléments de programme...	Echelle / catégorie d'intervention		
flexibilité & accueil de la diversité	légèreté des bâtiments	Nature et jeux-usage et aménagement des préaux		quartier - urbanisme	bâtiment scolaire (architecture équipements publics)	Evolution de l'enseignement
			Des bâtiments provisoires yourtes, tentes chapiteaux qui puissent bouger au gré des envies.		●	
			Les toits : - panneaux solaires - des chapeaux à partager à la places des toits quand il y a des canicules Une toiture et une cour de récréation exploitée pour faire un potager urbain partagé avec tous les habitants du quartier	●	●	●
			Baies vitrées qui maximisent le dialogue entre le préau et l'intérieur de l'école - en rez-de-chaussée - en puits de lumière pour l'apport de lumière au cœur de la structure		●	
			<u>Des salles de classes ouvertes sur l'extérieur pour permettre aux cours de se passer autant à l'intérieur qu'à l'extérieur</u>		●	●
			Des salles de classes/locaux permettant de favoriser le mouvement des élèves/professeurs ==> apprendre en bougeant		●	●
			Des modules restreint de salle de classes, voire qui puissent se déplacer : délocaliser des moments scolaires à l'extérieur = apprendre en sortant		●	●
			Des espaces thématiques diversifiés, permettant la pédagogie à thème		●	●

Besoins exprimés par les participant.e.s :			Éléments de programme...	Echelle / catégorie d'intervention		
flexibilité & accueil de la diversité	légèreté des bâtiments	Nature et jeux-usage et aménagement des préaux		quartier-urbanisme	bâtiment scolaire (architecture équipements publics)	Evolution de l'enseignement
			Construire des bulles de calme		●	●
			Accueillir le moment / décroisonner		●	●
			<u>Établir des points d'eau offrant une plus grande place à l'eau, par exemple un étang, pour la biodiversité (libellules, grenouilles, fermes de plantes aquatiques etc.)</u>	●		●
			Appropriation du savoir des élèves par l'ART		●	●
			Jeux permettant à la créativité: des objets simples tels que des bâtons, cubes en bois, planches, autre matériel provenant de la nature (ex. Pommes de pin).			●
			Préaux :			
			sans barrières			
			<u>pour toutes et tous, même en dehors des heures scolaires</u>	●	●	●
			arborés pour l'ombrage			
			avec des bacs à fleurs			



**Note d'intention
Atelier rentrée scolaire 2023**



Pour une école ouverte sur la ville

A l'attention de la direction et des enseignant.e.s de l'école primaire.

Grâce à la rencontre organisée par l'Agenda 21 de la Ville de Carouge et le DIP21 en novembre 2022, nous avons eu l'opportunité de découvrir toutes les initiatives que vous mettez en place pour l'environnement, le climat et l'écologie avec vos élèves. Pour aller dans le sens de votre élan, nous sommes heureux de vous présenter une offre d'atelier à mettre en œuvre de concert.

Cet atelier participatif¹ est le quatrième du chantier **Faire la ville avec les écoles**. Ce chantier est issu de la conjonction des travaux de l'association Forum Grosselin (Carouge) et d'un mentorat de la Sloan School of Management du M.I.T. La démarche fondatrice vise à créer des ponts entre les différentes institutions et les différent.e.s actrices et acteurs de la vie scolaire. Il s'agit d'élaborer une nouvelle vision pour les deux futures écoles du quartier de Grosselin. Cette vision repose sur la vision et le Manifeste² du Forum Grosselin en termes de participation citoyenne dans la fabrique d'un quartier de la transition.

Dès le début du processus d'élaboration avec l'équipe bénévole des membres du Forum Grosselin, ce chantier s'est fixé pour objectif de lancer une dynamique de réflexion inclusive et participative selon deux axes concomitants :

1. Le rôle et la place des futures écoles primaires dans quartier dit de Grosselin, en tant qu'elles peuvent être des lieux animant et rythmant la vie dans le quartier,
2. L'architecture de bâtiments scolaires qui prennent en compte les besoins des enfants, des enseignant-e-s et de l'ensemble du quartier.

Pour ouvrir cette réflexion aux principaux acteurs de la vie scolaire, l'équipe du Forum Grosselin a élaboré un atelier interactif et pédagogique. Il nous paraît convenir pour des classes de 7P et 8P, tout restant accessible à d'autres niveaux de classes (de 3P à 6P).

Il peut se dérouler sur une demi-journée, selon la grille de répartition des périodes hebdomadaires³. Les activités décrites ci-après sont pensées pour venir en soutien dans des apprentissages prévus au Plan d'Étude Romand, en restant ouvertes au déroulement approprié du programme.

Les objectifs pour le Forum Grosselin :

- Proposer des activités pour recueillir les points de vue des élèves des écoles primaires et de leurs enseignant.e.s sur ce que pourrait être l'école du futur (en 2030).
- Faire la synthèse des points de vue adultes – enfants pour l'intégrer dans la charte de construction des futures écoles de Grosselin.

Les objectifs partagés avec l'école primaire :

- Proposer des activités qui soutiennent les apprentissages, notamment en mathématiques et sciences de nature, en géographie, en sciences humaines et sociales et en français.
- Proposer un encadrement par des intervenant.e.s extérieur.e.s : leurs apports s'inscrivent aussi dans le PER, en formation générale et certaines capacités transversales.

¹ Nous nous basons sur la Directive Projet et Innovation Pédagogique (DIP - version 1.2. du 26-08-2019), sur l'article 23 de la LIP, ainsi que sur les fiches 7.4 et 7.5 du Plan Climat Cantonal 2030.

² <https://www.forumgrosselin.org/nos-ressources-%C3%A0-partager>

³ <https://edu.ge.ch/enseignement/gestion-de-classe/ressource/grille-horaire-de-lenseignement-primaire-3390>.

Le déroulement :

- un moment d'accueil - 15 minutes
- une présentation de l'équipe animatrice (validée par le DIP) et de l'atelier (déroulement et objectifs) - 15 minutes
- trois activités - environ 2h45

Les activités :

Tout d'abord, en simultanément, dans deux espaces différents (une classe et un préau), les activités 1 et 2 s'inscrivent dans les compétences transversales du PER, notamment :

- la collaboration : les activités sont réalisées en groupe, par équipe de 6 à 8 élèves et les engagent à autour de la réalisation soit d'une maquette soit d'un parcours ;
- la communication : en invitant les groupes d'élèves à contribuer aux débats sur la vie scolaire dans un environnement urbain, les intervenant.e.s extérieur.e.s leur amène des sources de première main ;
- les stratégie d'apprentissage et la pensée créatrice : en utilisant la réflexion stratégique, en imaginant des modèles tout en apprenant à faire des concessions pour trouver des solutions collective ; en acceptant de s'ouvrir à de nouveaux outils de mesure et en créant des représentations désirables pour le futur ;
- la démarche réflexive : en choisissant des méthodes adéquates, en vérifiant les hypothèses par l'expérimentation des modèles qui questionnent les idées reçues sur des phénomènes environnementaux, en analysant enjeux pour leur futur.

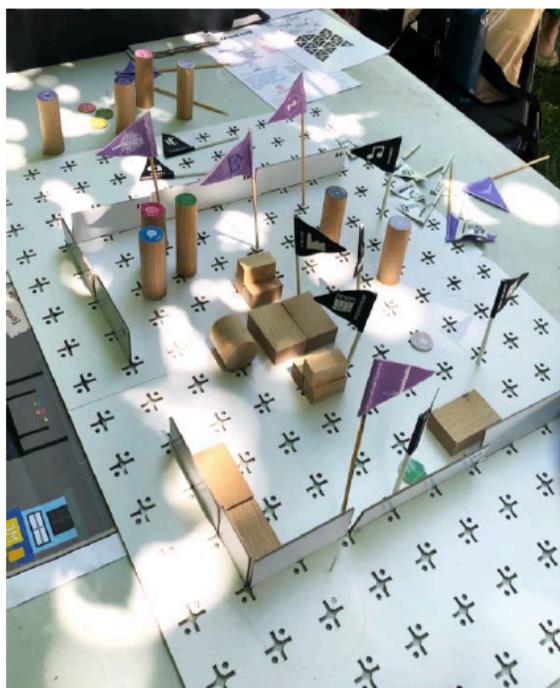
Activité 1

Plateau de construction d'Archilab

<https://archiclasse.education.fr/L-outil-Archilab>

Objectifs avec la classe en cherchant les solutions qui harmoniseront les espaces intérieurs et extérieurs pour les futures écoles :

- Intégrer les activités pédagogiques liées à aux programmes de mathématiques et l'environnement (MSN21, MSN23, MSN24, MSN 25),
- Apprendre à représenter, problématiser et modéliser des situations et résoudre des problèmes en construisant et en mobilisant des notions, des concepts, des démarches et des raisonnements propres aux Mathématiques et aux Sciences de la nature dans les champs des phénomènes naturels et techniques, du vivant et de l'environnement, ainsi que des
- Travailler sur les responsabilités personnelles et collectives dans la préservation de la biodiversité et du climat (FG24, FG28)



Archilab de construction
Rencontres Internationales de la Classe Dehors - 2023
sources : S.T.O.R.M.E.

Par groupe de 6 à 8 élèves – durée 45 minutes
Cette activité nécessite d'avoir 3 pupitres disponibles, à hauteur d'enfant, autour desquels les groupes peuvent tourner.

Activité 2

Jeu de l'oie des Grands-Parents pour le Climat

Objectif partagé de l'exercice avec les élèves de cette activité animée par les Grands-parents pour le climat et dans un esprit intergénérationnel :

Sur la base de 25 cartes dont les questions adaptent progressivement des questions géographiques liées aux concepts centraux de la géographie : localisation, espace produit, acteurs et intentionnalités, échelle, etc.

- Les élèves et leurs enseignant.e.s. sont amenés à partager autour de l'espace (SHS11, 31), du temps (SHS12, 22, 32) et à décrire les espaces et à identifier les liens entre activités humaines et organisation de l'espace (SHS21), en affinant les possibilités apprentissages sur le chemin de l'école (s'informer, se repérer).
- S'approprier, dans un cadre ludique et sécurisé, des outils pertinents pour traiter des problématiques géographiques et de sciences humaines et sociales (SHS23)
- Raisonner sur la configuration des lieux pour imaginer des espaces d'apprentissage qui développeraient la curiosité géographique, dans, et autour des futures écoles ainsi que dans le quartier proche pour reconnaître l'importance de la diversité, de l'altérité et du respect mutuel dans le partage des espaces de vie (FG24, FG25).



Le Jeu de l'Oie des GPLC
Jour du Dépassement - Plac du Molard - Genève – 2023
sources : GPLC

Cette activité aurait lieu sous le préau de l'école, en dehors de l'horaire de récréation.
si possible par groupe de 6 à 8 élèves
durée 45 minutes

Le transfert des groupes d'élèves entre l'activité 1 et l'activité 2 donne lieu à une pause.

Activité 3 : Imagination et écriture collective de micro-récits

Objectif de l'exercice avec toute la classe : récolter des représentations de l'école du futur, élaborées collectivement par les élèves et leur(s) enseignant.e.s. pour ensuite les partager.

Les bases de la méthodologie ont été mises en œuvre par l'association **futurs proches** et adaptées aux objectifs pédagogiques, à la consolidation des apprentissages du Cycle 1 (L1 28). Il s'insère particulièrement dans les objectifs L1 23 pour la compréhension des consignes et des exemples, L1 22 pour la rédaction, et L1 21 pour la lecture finale des récits.

Sur un thème donné « **Ma nouvelle école est tout ouverte !** », des temps précis pour accompagner l'écriture : après un temps guidé personnel pour plonger dans l'imaginaire, des groupes de 4 élèves sont formés. Un.e animateurice est dédié.e à chaque groupe pour :

- un temps cadré de mise en commun des idées ;
- un temps cadré de structuration de la ligne directrice ; si nécessaire un tableau avec texte et photo permet de recentrer les idées)
- un temps d'explication sur la technique d'arc narratif : des étapes du récit (début, développement d'un nœud narratif, fin) du récit collectif que les élèves imaginent ;
- un temps cadré pour l'écriture et la relecture du récit
- un temps collectif en plénière pour partager les récits (cette étape pourrait éventuellement être organisée avec le goûter et la présence des parents)

Texte introductif pour donner le contexte et emmener les élèves dans un temps d'imagination personnel : *“Imaginez, c’est la rentrée des classes et vous allez découvrir votre toute nouvelle école. Vous avez pu donner vos idées avant qu’elle soit construite et cette nouvelle école ressemble beaucoup à ce dont vous aviez rêvé. Elle est ouverte sur le quartier. On y parlera du monde, de l’écologie et on pourra y découvrir la nature sous toutes ses coutures. Les grands-parents viennent travailler, rire, apprendre avec vous. Il y a de la lumière, des plantes, des jeux et de grands espaces où vous pouvez apprendre en vous sentant heureuse, heureux, contents de venir y partager de nouvelles connaissances”*

Exemple de photo d’inspiration :



École Le Corbusier – Genève

photo : S.T.O.R.M.E
source Forum Grosselin



Ecole Wallrüti – Winterthur

photo : Dirk Podbielski - source : espazium – Tracés

Canapé forestier de l’école en forêt - Jussy

Photo : Diego Rigamonti
source Forum Grosselin



Pour clore la demi-journée :

- Retours sur la demi-journée - 30 minutes environ, pour renforcer les dispositions d’écoute, de respect mutuel. Un débat sur les meilleures idées pourra être mené avec une décision type « citoyen engagé et responsable ».
- Goûter offert par le Forum Grosselin et accueil des parents

Dispositions à discuter avec la direction de l’école et les enseignant.e.s :

- Pour l’encadrement, la sécurité et l’animation des activités : les accompagnatrices et accompagnateurs seront tous agréés par le DIP / DGEO
- Finaliser ensemble les tenants et aboutissants des activités et notamment la rédaction du thème et du texte introductif pour l’activité d’écriture de micro-récit,
- Les dates et horaires, le(s) lieu(x)
- Autres points à discuter selon vos retours.



OBJECTIFS DU PROJET



Les Place(s) aux enfants : des îlots de fraîcheur piétonnisés, conviviaux et ludiques au cœur des quartier

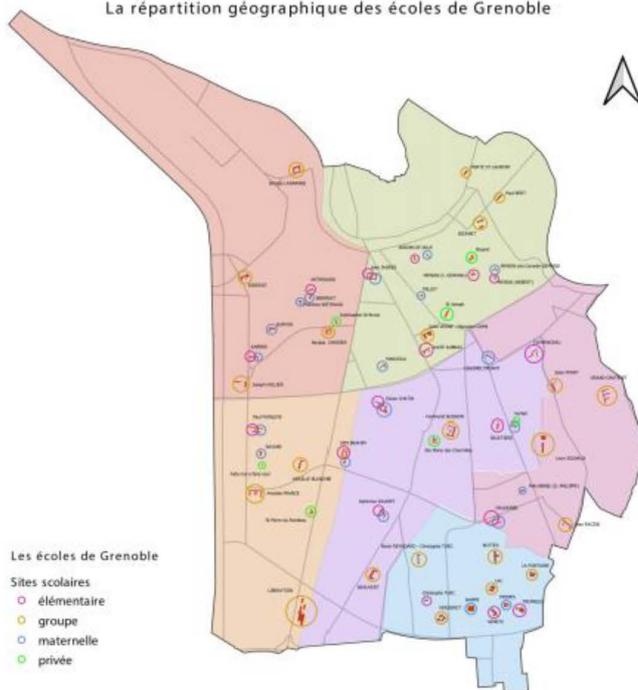
- Piétonniser et sécuriser les rues des entrées d'écoles
- Déminéraliser et végétaliser
- Développer l'usage convivial, l'animation et la ludicité des lieux
- Développer l'utilisation des modes actifs



CONTEXTE GRENOBLOIS



La répartition géographique des écoles de Grenoble



- **78 écoles maternelles et élémentaires** publiques et privées
- **66 rues** desservant les entrées de ces écoles (établissement parfois sur une même rue)

DIAGNOSTIC



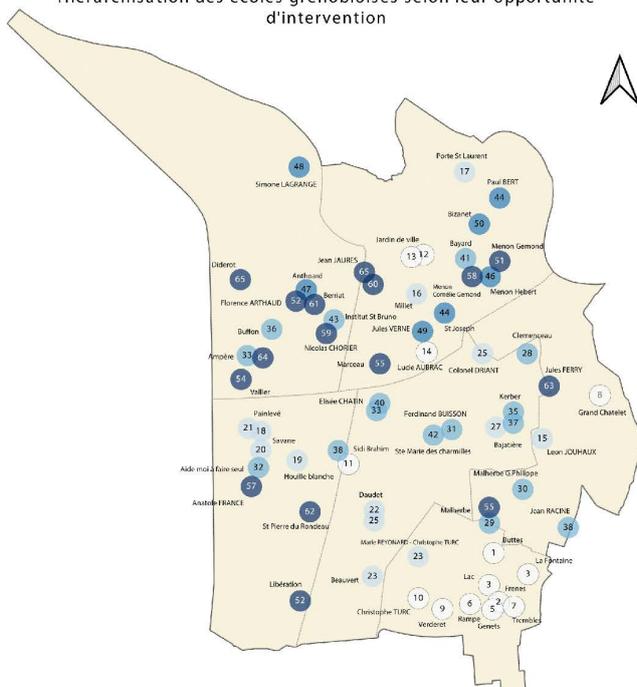
- Visites de terrain
- Choix des variables et des pondérations
- Recueil de données
- Création du tableau d'analyse des écoles

Qualité de l'air Coefficient 3	Sécurité de la rue école Coefficient 2	Environnement végétal Coefficient 1	Points bonus
<ul style="list-style-type: none"> - Seuil de pollution à l'entrée de l'école - Trafic routier 	<ul style="list-style-type: none"> - Perception de la sécurité - Hiérarchie voirie - Type de voirie - Transports en commun devant l'entrée - Trafic routier - Confort piéton 	<ul style="list-style-type: none"> - % de végétalisation du quartier de l'école - distance au parc le plus proche - Intérêt du parc 	<ul style="list-style-type: none"> - Nombre d'élèves - Projet en cours - Date du projet

OPPORTUNITÉ



Hierarchisation des écoles grenobloises selon leur opportunité d'intervention



- Une **analyse multicritères** utilisée comme base technique « objective » guidant les choix de programmation
- **Hierarchisation** des priorités d'interventions



**13 premières
Place(s) aux enfants**

MISE EN ŒUVRE



Projet déployé en **2 phases** sur les premières rues :

1. 2021 = phase transitoire de piétonisation fonctionnelle non concertée

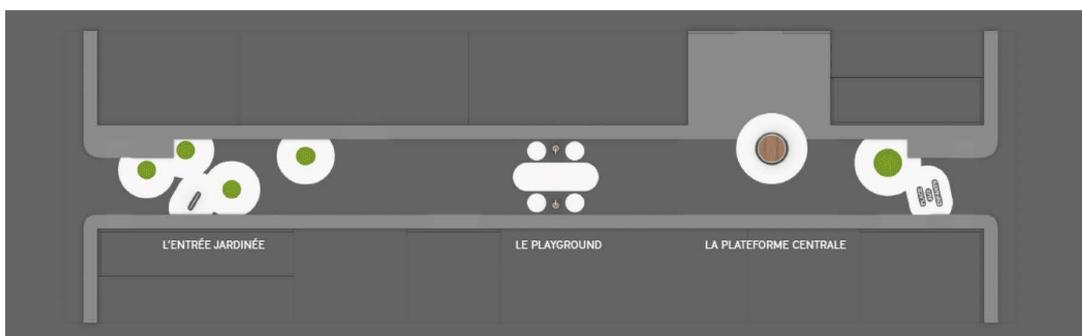
- Réglementation en aire piétonne
- Signalétique réglementaire ou contrôle d'accès physique selon contexte



MISE EN ŒUVRE - PHASE 1



- Transformation visuelle = **une identité propre** aux Places aux enfants
- Un design adapté à chaque rue, au regard des contraintes inhérentes à chaque site



- Des premiers éléments de transformation des « rues » en « place(s) » : mobilier, marquages au sol

MISE EN ŒUVRE - PHASE 1



Passer d'une rue



À une aire piétonne identifiée



MISE EN ŒUVRE - PHASE 1



Projet déployé en **2 phases** sur les premières rues :

2. 2022-2023 = **phase concertée d'aménagement**

- Diagnostic technique et régulation des dysfonctionnements de la phase 1 (mobilier, reports de circulation...)
- Réunions de concertation dans chaque rue (adultes + enfants)



Enrichissement du programme d'aménagement :

Design des Place(s) aux enfants (intentions et mobiliers)

+ Potentiel de végétalisation et désimperméabilisation

+ Souhaits exprimés lors des concertations

nb : interventions à géométrie variable selon les rues

MISE EN ŒUVRE - PHASE 2



Vos préconisations pour la future Place(s) aux enfants
 Choisissez vos 2 images préférées dans chaque thème et indiquez-le dessinant une croix dans la case située sous l'image

THÈME 1 : JOUER

LES ENVIES DES PARTICIPANT.E.S ATTENDRE, SE RETROUVER - Choix des adultes



Choix secondaires

Le choix du mobilier d'ombrage est tenu pour un espace abrité du soleil mais aussi de la pluie pour les temps d'attente des parents aux entrées/sorties d'école.

Le manque de panneaux de partage d'informations de la Ville, des associations dans le quartier est largement exprimé.



MISE EN ŒUVRE - PHASE 2



MISE EN ŒUVRE - PHASE 2



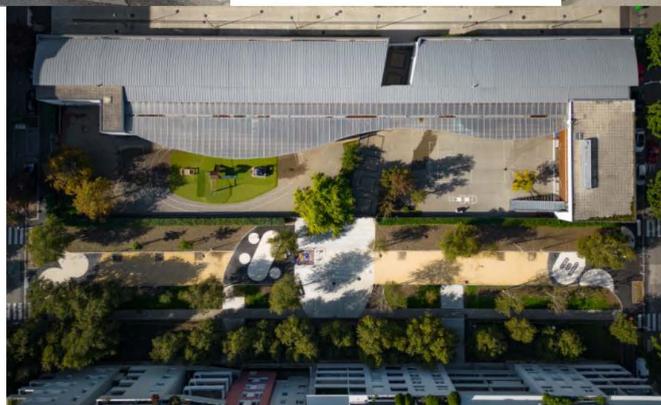
MISE EN ŒUVRE - PHASE 2



MISE EN ŒUVRE - PHASE 2



MISE EN ŒUVRE - PHASE 2



MISE EN ŒUVRE - PHASE 2

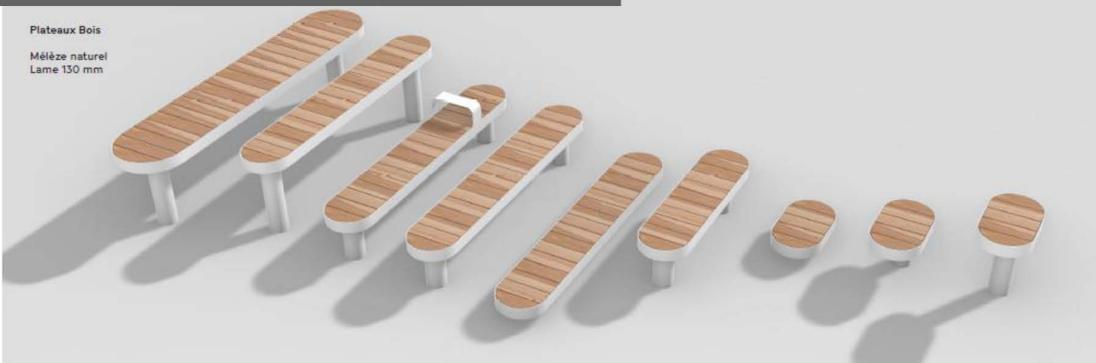


La version effleure

- Hauteur brutes/mâts: 2600 mm.
- Mât en tubes acier inox 100 mm.
- Diamètres int. anneaux 450 mm.
- Manche-pieds en lames de bois massif.
- Pieds en bois.
- Couleur : RAL 9002 blanc gris.
- Finition peinture acier: Mét Fine texture.
- Dimensions détaillées : voir fichier 3D Design.



Plateaux Bois
Mélèze naturel
Lame 130 mm



APPROPRIATION ET ANIMATION



Appel à projets culturels 2022

APPROPRIATION ET ANIMATION



Journée des parents

Proposée par l'école maternelle et élémentaire Daudet, les parents délégués, l'association Les petites graines de Daudet, le service de Santé Scolaire, la MDM Copuche et l'Espace de Vie Sociale Le Moulin aux Jolies.

MARDI 5 AVRIL 2022
de 8h15 à 18h



Au programme :

8h15 -9h
Café des parents proposé par l'association Les petites graines de Daudet.
Place aux enfants - Rue René Lesage.

16h-17h
Vente de gâteaux et sirop offert par l'association Les petites graines de Daudet !
« Amenez vos gobelets ! »
Animations proposées par l'Espace de Vie Sociale Le Moulin aux Jolies.
Place aux enfants - Rue René Lesage.

17h-18h
« Grandir avec les écrans »
Temps de sensibilisation proposé par les référentes de la Santé scolaire suivi d'échanges entre les parents et les partenaires présents.
Salle de motricité à l'étage.
Accès par l'école élémentaire Daudet.



- COP : Chantier Ouvert au Public
- Végétalise ta ville
- Activités périscolaires
- Centre de loisirs ...

**PACE(S)
aux ENFANTS**

GRENOBLE ALPES MÉTROPOLITAIN
VILLE DE GRENOBLE

Merci de votre attention

Poster de restitution du Master de Mr Kinsona (à venir)